

Anmeldung bei

Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach
Kulmbacher Straße 44 | 96317 Kronach

Anmeldung zur freiwilligen Leistungsprüfung – JUNIOR 2

MANDOLINE

Anmeldung zur Prüfung (spätestens sechs Wochen vor der Leistungsprüfung)

Name, Vorname:

Telefon/Mobil/Email:

Geburtsdatum:

Instrument:

| Komponist | Lebens- daten | Werktitel und Satzbezeichnung(en) | Begleitung Klasse | Spiel- dauer |
|-----------|------------------|-----------------------------------|----------------------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |

Bitte Rückseite beachten!

Datum, Unterschrift
SchülerIn/Erziehungsberechtigte(r)

Datum, Unterschrift
Lehrkraft

Bestätigungsvorlage der Lehrinhalte

Name des Schülers

| 1. Grundsätzliche Anforderungen | kennengelernt | geübt | beherrscht |
|--|---------------|-------|------------|
| Instrumentenkunde der eigenen Instrumentengruppe | ○ | ○ | ○ |

| 2. Theoretische Anforderungen | kennengelernt | geübt | beherrscht |
|--|---------------|-------|------------|
| Vorzeichen, Auflösungszeichen | ○ | ○ | ○ |
| Notenwerte und Pausen von 16tel bis Ganze | ○ | ○ | ○ |
| Verlängerung von Notenwerten durch Punktierung und Haltebögen | ○ | ○ | ○ |
| Taktarten 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 | ○ | ○ | ○ |
| Tonleiter in C-Dur, Tonikadreiklang | ○ | ○ | ○ |
| Intervalle in C-Dur | ○ | ○ | ○ |
| Aufbau Durdreiklang in C-Dur | ○ | ○ | ○ |
| gebräuchlichste Tempo-, Vortrags- u. Dynamikbezeichnungen | ○ | ○ | ○ |
| Artikulationsarten, Akzentzeichen | ○ | ○ | ○ |
| Wiederholungsanweisungen | ○ | ○ | ○ |
| Gehörbildung: a) Rhythmus: zweitaktige Diktate mit Halben, Viertel- u. Achtelnoten nachklatschen b) Intervalle hören (Terz, Quinte, Oktave) | ○ | ○ | ○ |
| Formenlehre: Liedformen ABA | ○ | ○ | ○ |

| 3. Instrumentenspezifische Anforderungen | kennengelernt | geübt | beherrscht |
|---|---------------|-------|------------|
| Tonumfang d ¹ - e ² | ○ | ○ | ○ |
| Einsatz von allen vier Fingern der linken Hand in einer Lage | ○ | ○ | ○ |
| Tonleitern in D über 1 Oktave, Vorzeichen fis, cis | ○ | ○ | ○ |
| Einsatz von Dynamik im Rahmen von p und f, außerdem crescendo, decrescendo | ○ | ○ | ○ |
| rechte Hand: Abschlag, Wechselschlag 2:1 | ○ | ○ | ○ |

Datum, Unterschrift
Schüler / Erziehungsberechtigte(r)

Datum, Unterschrift
Lehrkraft