

Anmeldung bei

Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach
Kulmbacher Straße 44 | 96317 Kronach

Anmeldung zur freiwilligen Leistungsprüfung – JUNIOR 2

E-GITARRE

Anmeldung zur Prüfung (spätestens sechs Wochen vor der Leistungsprüfung)

Name, Vorname:

Telefon/Mobil/Email:

Geburtsdatum:

Instrument:

Komponist	Lebens- daten	Werktitel und Satzbezeichnung(en)	Begleitung Klasse	Spiel- dauer

Bitte Rückseite beachten!

Datum, Unterschrift
SchülerIn/Erziehungsberechtigte(r)

Datum, Unterschrift
Lehrkraft

Bestätigungsvorlage der Lehrinhalte

Name des Schülers

1. Grundsätzliche Anforderungen	kennengelernt	geübt	beherrscht
Instrumentenkunde der eigenen Instrumentengruppe	○	○	○

2. Theoretische Anforderungen	kennengelernt	geübt	beherrscht
Vorzeichen, Auflösungszeichen	○	○	○
Notenwerte und Pausen von 16tel bis Ganze	○	○	○
Verlängerung von Notenwerten durch Punktierung und Haltebögen	○	○	○
Taktarten 2/4, 3/4, 4/4, 6/8	○	○	○
Tonleiter in C-Dur, Tonikadreiklang	○	○	○
Intervalle in C-Dur	○	○	○
Aufbau Durdreiklang in C-Dur	○	○	○
gebräuchlichste Tempo-, Vortrags- u. Dynamikbezeichnungen	○	○	○
Artikulationsarten, Akzentzeichen	○	○	○
Wiederholungsanweisungen	○	○	○
Gehörbildung: a) Rhythmus: zweitaktige Diktate mit Halben, Viertel- u. Achtelnoten nachklatschen b) Intervalle hören (Terz, Quinte, Oktave)	○	○	○
Formenlehre: Liedformen der Populärmusik	○	○	○

3. Instrumentenspezifische Anforderungen	kennengelernt	geübt	beherrscht
Mollpentatonik und Bluesskala, 2-3 Positionen in verschiedenen Lagen mit Lagenwechsel	○	○	○
Einsatz von allen vier Fingern der linken Hand in einer Lage	○	○	○
Dämpftechnik (mit Ballen der Anschlagshand, P.M.)	○	○	○
Wechselschlag über alle Saiten	○	○	○
Bindungen: HO + PO	○	○	○
individuelle Auswahl an offenen Akkorden	○	○	○
Quintpowerchords mit 3 Fingern und Quartpowerchords mit kleinem Barré oder 3. und 4. Finger	○	○	○
Shuffle-Rhythmus	○	○	○

Datum, Unterschrift
Schüler / Erziehungsberechtigte(r)

Datum, Unterschrift
Lehrkraft