

Adventskonzert

Wir wünschen allen Besuchern
eine schöne Adventszeit,
ein gesegnetes Weihnachtsfest
und ein friedvolles Jahr 2015.



**Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach
Berufsfachschule für Musik Oberfranken in Kronach**

Sonntag, 14. Dezember 2014

Evangelische Jakobskirche

Mitwitz

Beginn 17:00 Uhr

Über eine Spende zur Deckung der Kosten
würden wir uns freuen.

Eintritt frei

Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fuge g-Moll	Oliver Krieg, Orgel	Friedrich Wilh. Zachow (1663-1712)	Choralvorspiel über „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ und Choral „Es kam ein Engel hell und klar“	Xenia Zorn, Orgel
Antonio Vivaldi (1675-1741)	Larghetto e spiritoso	Gitarren-Ensemble	Trad. aus Ungarn	Hirtenlied	Kinder- und Jugendchor sowie Mitglieder des Frauenchors
Joseph Haydn (1732-1809)	Menuett aus dem Trio Nr. 78	Gitarren-Ensemble	Therese Debon	Weihnachten ist leise	Kinder- und Jugendchor
Trad. (seit 1602) Satz: O. Sperling (*1965)	Und unser lieben Frauen	Frauenchor	James Waterson (1834-1893)	Second Grand Trio Concertante 2. Andante sostenuto	Klarinettenrio
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	“Tochter Zion, freue dich”	Klarinetten-Ensemble	Dan Forrest (*1978)	There is faint music	Jugendvokalensemble Solo: Valeska Bobreck, Mezzosopran Saskia Frundtke, Sopran
Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)	In diesen heil’gen Hallen	Klarinetten-Ensemble	Malcom Arnold (1921-2006)	Divertimento: Andantino und Maestoso	Franziska Schubert, Flöte Maximilian Sakur, Oboe Johanna Klett, Klarinette
Überlieferte Weise aus dem 16. Jhd.	Es ist ein Ros’ entsprungen	Großes Vokalensemble	Jay Althouse (*1951)	Bethlehem, Bethlehem	Großes Vokalensemble Kinder-u. Jugendchor Simon Burger, Bongos
Arcangelo Corelli (1653-1713)	Adagio und Pastorale aus dem Weihnachtskonzert op. 6 Nr. 8	Querflötentrio			
F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Es wird ein Stern aus Jakob aufgeh’n aus: Christus, op. 97 Nr. 3	Großes Vokalensemble			
Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)	Adagio F-Dur	Maike Meyer, Klarinette Oliver Krieg, Orgel			
Engelbert Humperdinck (1854-1921)	Abendsegen aus der Oper “Hänsel und Gretel”	Saskia Frundtke, Sopran Valeska Bobreck, Mezzosopran		Marco Fröhlich, Klavier	

Gesamtleitung: Daniela Pfaff-Lapins

Frauenchor

Anastasia Fendel
Anne Skarra
Barbara Zirngibl
Birgit Kainath
Caterina de Simon
Clara-Sophie Freitag
Claudia Herzog-Detsch
Dana Neumeier
Doris Schedel
Dorothea Kmitta
Elisabeth Schmidtgall
Eva-Maria Näher
Jennifer Höhn
Manuela Kotschenreuther
Sandra Wicklein
Saskia Frundtke
Susanne Meier
Susanne Posekardt
Susanne Zang
Ulrike Rudolph-Wagner
Valeska Bobreck

Männerstimmen :

Christoph Stamate
Jannik Bobreck
Timo Sandner
Uwe Bobreck
Wolfgang Gollub

Jugend-Vokal-Ensemble

Anastasia Fendel
Caterina de Simon
Dana Neumeier
Jennifer Höhn
Saskia Frundtke
Valeska Bobreck

Adrian Küpferling
Alexander Küpferling
Dominik Lapins
Lukas Thiel
Manuel Fendel

Kinderchor :

Elisabeth Detsch
Leonie Sattler
Leni Müller
Lina Wunderlich
Marisa Blinzler
Michael Fendel

Mitwirkende in den Ensembles:

Gitarren-Ensemble

Lina Prell
Marcel Schubert
Alexander Blinzler
Ferdinand Osterhammer
Anna Fleischer
Johanna Thron

Ltg. Tobias Schick

Klarinetten-Ensemble

Sophie Daum
Manuel Fendel
Julia Heim
Max Pfadenhauer

Ltg. Birgit Eichstädter

Klarinetten-Trio

Mona Fischer
Anna Heuschmann
Dominik Krügel

Ltg. Birgit Eichstädter

Querflöten-Trio

Franziska Schubert
Valeria Stein
Katrin Weiß

Ltg. Ulrike Hünefeld

Dozenten für Orgel:

Wendelin Treutlein
Roland Backer

Dozent für Schlagzeug:

Stefan Martin